

## El Heroísmo Silencioso

TODOS hemos soñado, alguna vez, con ser héroes. Pero el heroísmo que nos atrae es aquél que es visto y admirado por los demás, el que nos da prestigio y superioridad a los ojos de todos.

Por eso, los héroes más imitados son aquéllos que se conocen mejor, como los falsos héroes del cine, por ejemplo. ¡Qué cantidad de niños y jóvenes han idealizado a Tarzán, a los vaqueros legendarios del Oeste norteamericano, a los guardianes de la ley! Y en cuanto a los héroes de la literatura, ¡cuántos sueñan con las hazañas de Sherlock Holmes, de D'Artagnan, de Búfalo Bill!

Esto es explicable. Se razona en el sentido de que la única recompensa que espera el "bueno" generoso, es la gloria, la gratitud y el aplauso. Sin embargo, aun esta ambición de ser bueno y generoso, de imitar a los héroes de la literatura, no es muy desinteresada que digamos. En primer lugar, ese tipo de heroicidad satisface el afán de aventuras y renombre que todos llevamos dentro, pero con la condición de que el valor y la destreza puestos en una hazaña sean premiados, ya sea por la gratitud, la admiración... o el regalo material. Resulta, pues, que ya no es una plena generosidad, sino una inversión en espera de su recompensa.

Otros ideales de heroísmo son más altos: el del héroe patriota que está dispuesto a entregar su vida en defensa de su nación amada. Pero sucede que en esta ambición hay un interés más o menos inmediato: el de defender lo propio, lo que significa nuestra devoción. Legítimo y noble interés, no cabe duda, pero interés al fin.

En cambio, hay un tercer heroismo, tal vez el mayor de todos: el heroismo silencioso del que todo lo da sin esperar nada como recompensa en este mundo. Este heroismo es el de los santos; y, particularmente, el de cierto tipo de santos.

Juan Bautista Vianney, "El Cura de Ars", practicó hasta el final de sus días el bien en una aldea, con la sola mira de realizar un apostolado entre sus semejantes, esforzándose por librarlos de las redes del vicio, del pecado y del error. Sus actividades sorprendentes fueron predicar con el ejemplo, perdonar las injurias, vencer las rebeldías, desvanecer las calumnias y amar al prójimo como a sí mismo. "El Cura de Ars" fue pródigo en estas poco usuales virtudes.

La historia de Juan Bautista Vianney nos muestra cuánta dosis de verdadero heroísmo necesita un apóstol del espíritu para lograr sus fines. Lo vemos llegar a la pequeña aldea de Ars y ganarse primero la antipatía de los hombres, pues él les señalaba sus maldades y errores. Al principio, la burla y el vacío fueron los escudos que levantaron contra su campaña de honestidad, creyendo que así nulificaban sus armas resplandecientes, que eran el bien y la verdad. Pero estas armas, en las manos de un santo, son como las espadas del mejor acero en las manos de los mayores esgrimistas. invencibles. Y al cabo de algún tiempo, aquellos que se defendían con la calumnia, la burla o la indiferencia, terminaron por caer vencidos.

El acero y la caridad, como el acero mejor templado, asestaron sus estocadas definitivas, y triunfaron. Y en Ars, que antes era una aldea desordenada y revuelta, los habitantes formaron una comunidad que practicaba el amor en torno a su pastor espiritual.

Adaptación Literaria: Javier Peñalosa.—Realización Artistica: Antonio Cardoso.—Portada: Luis Vera.

## EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

SANTA GENOVEVA, PATRONA DE PARÍS, es el título de nuestra próxima vida ejemplar. He aquí una historia llena de belleza espiritual y humana: Santa Genoveva, elegida de Dios, fue imponiéndose por su santidad y salvó a su pueblo en momentos de peligro inminente. Adquiera usted un ejemplar de SANTA GENOVEVA, PATRONA DE PARÍS, que aparecerá el mes entrante en VIDAS EJEMPLARES, la serie más leída en España y América.

VIDAS EJEMPLARES — Ano VI — Nº 68 — 1º de diciembre de 1959.—Director: R. P. José A. Romero, S. J.—Revista mensual.—© Copyright, 1959.—Derechos mundiales reservados.
—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dís. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.
—Director de Ediciones: Lic. Refael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuidor pera España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.































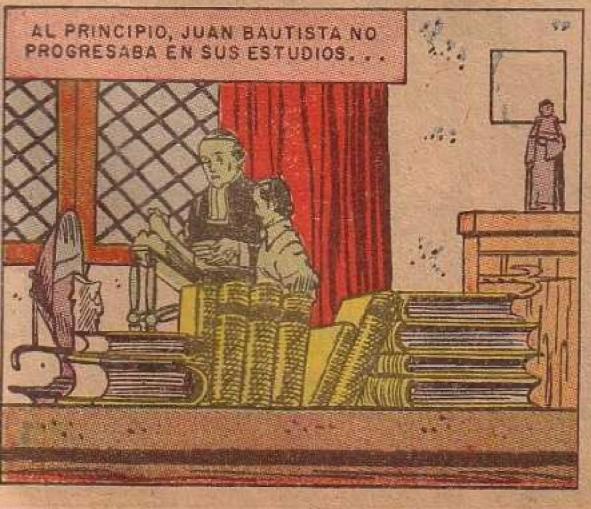




















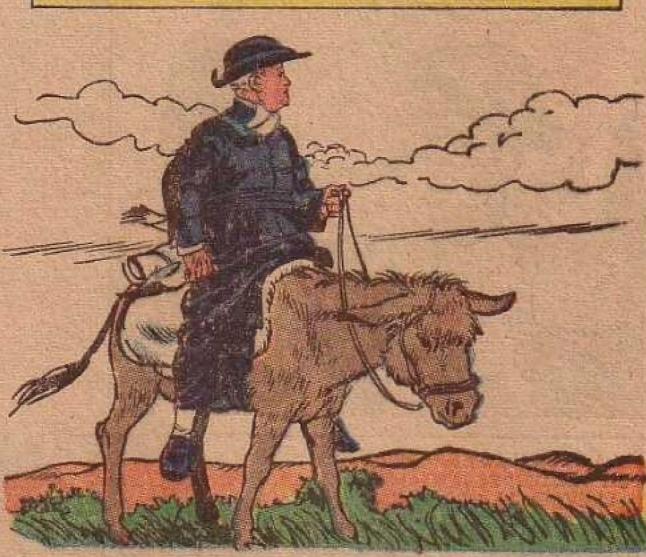








MALLEY PARTIO A LA CIUDAD DE LYON... PERO NO SE SABE POR QUÉ NO LLEGO A REGISTRAR A JUAN BAUTISTA COMO ASPIRANTE À SACERDOTE...























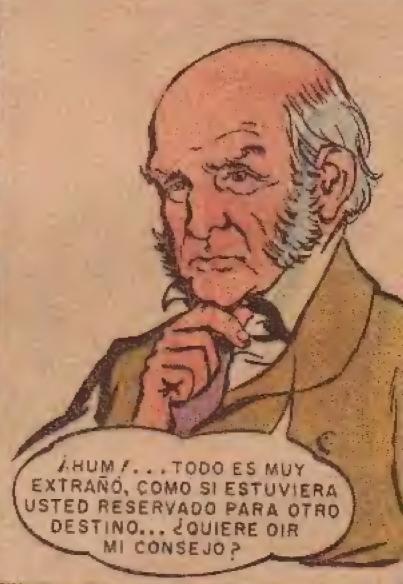


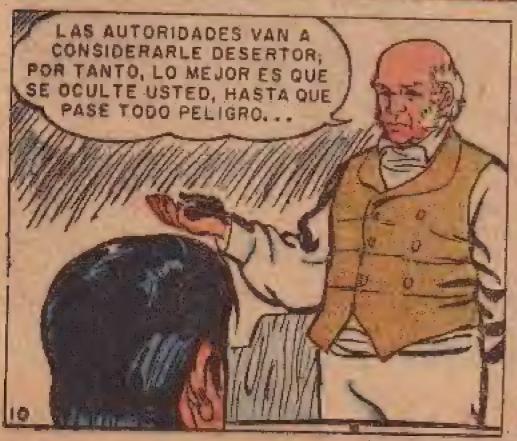




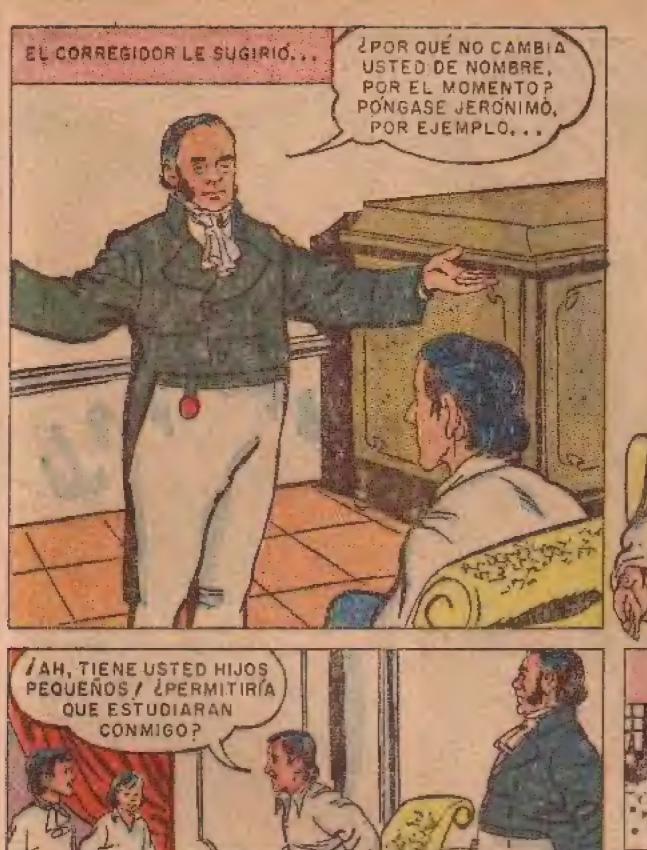






























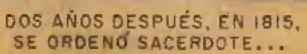














EL ARZOBISPO DE LYON LO
NOMBRO VICARIO DEL PUEBLECITO
DE ECULLY, PARA AYUDAR A
SU PROTECTOR, EL PADRE BALLEY,
QUE AHÍ OFICIABA.

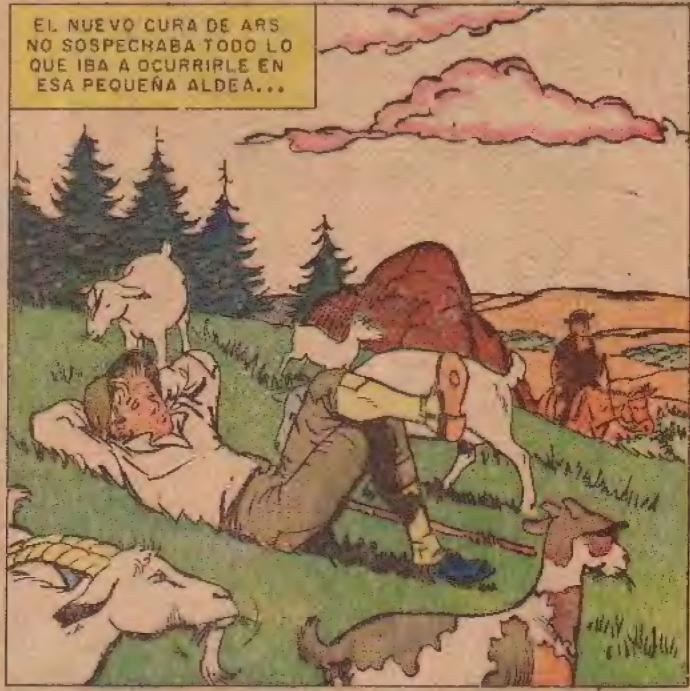
TU PERSEVERANCIA TRIUNFÓ, JUAN BAUTISTA: .:

















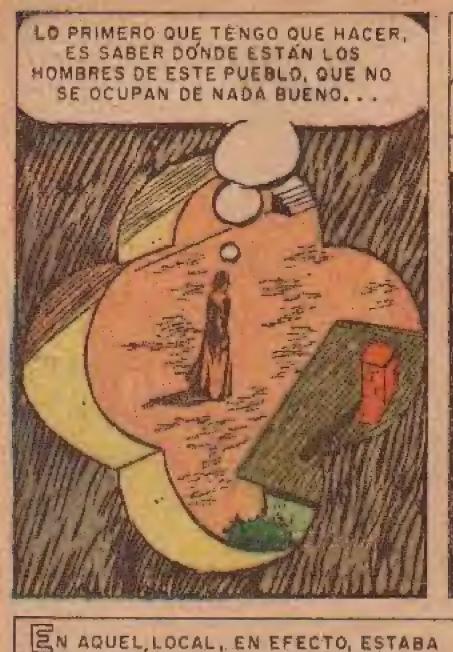






























EN REALIDAD, LAS
PALABRAS DEL CURA
HABÍAN EMPEZADO A
HACER EFECTO...LA
CONCIENCIA DE
AQUELLOS HOMBRES
COMENZABA A
REACCIONAR...



















































YA VOLVER A CAMINAR.

CAIDO /

INUNCA ME HE



















EL CURA DE ARS TENÍA UN DON DE PROFECÍA, O UNA INTUICIÓN MARAVILLOSA...UN DÍA DETUVO A UN HOMBRE...













PEREGRINOS QUE IBAN A VER AL CURA DE ARS. . . CADA ALMA ENCONTRABA CON EL UN CONSUELO, UN CONSEJO, UN ALIVIO A SUS DOLORES. . .

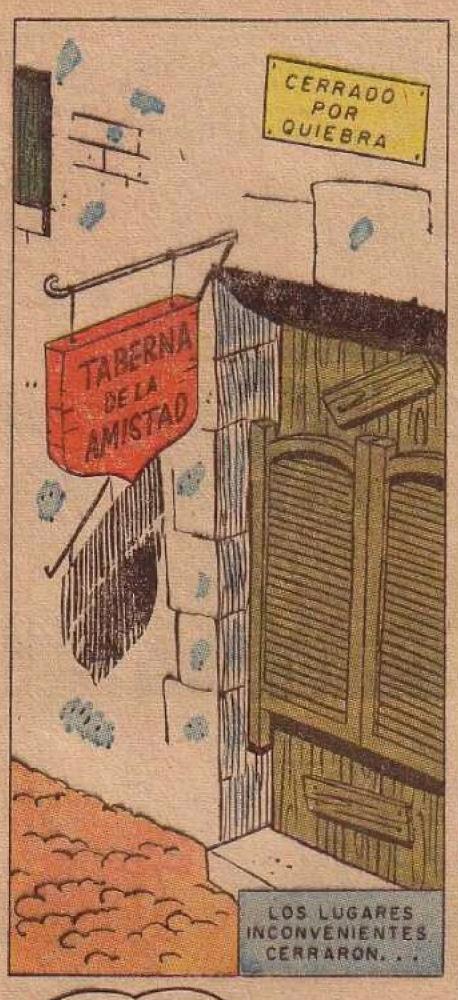






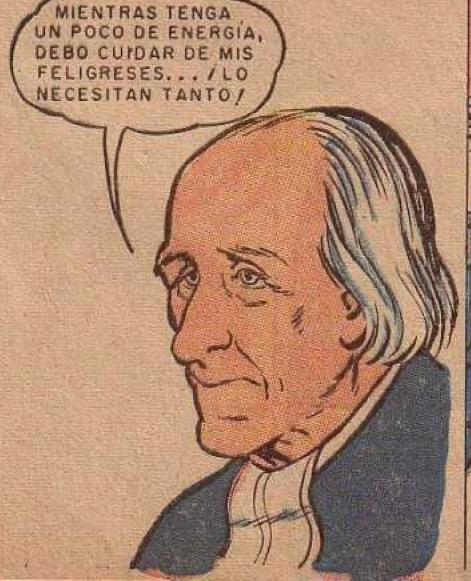


















Fácilmente puede usted cumplir con el deber social de enseñar al que no sabe, utilizando

LECTURA PARATODOS Cuadernos Educativos.

Editados en forma amena y muy atractiva, como aportación a la enseñanza elemental.

Adquiéralos del agente de "Distribuidora de Publicaciones Universales" en su localidad.







Ediciones Recreativas, S. A.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.

México

